



## Notitie

Aan Algemeen Bestuur  
Van Dagelijks Bestuur  
Behandeling 23 september 2014  
Onderwerp Evaluatie evenementennota Amsterdam Zuidoost 'ZO levendig en gastvrij', inclusief aangepaste locatieprofielen.

### **Management summary**

Amsterdam Zuidoost is een van de belangrijkste evenementgebieden van de gemeente Amsterdam. In het stadsdeel merken we een toename van het aantal evenementen. Bij het vergunnen van evenementen is het altijd zoeken naar een evenwicht tussen de behoefte van bewoners het stadsdeel en van de evenementorganisatoren. Hiertoe is in 2010 het evenementenbeleid met locatieprofielen opgesteld en vastgesteld.

De gastvrijheid van het stadsdeel Zuidoost uit zich in het faciliteren van evenementen binnen de stadsdeelgrenzen. Echter, dit brengt ook ongewenste bijeffecten met zich mee. In het beleid dient het dan ook te gaan om het creëren van evenwicht tussen het stimuleren en reguleren van evenementen enerzijds en anderzijds het verzilveren van kansen op het gebied van maatschappelijke en economische effecten die evenementen met zich meebrengen. De centrale afweging hierbij is het profijt van een initiatiefnemer, gebied en bezoeker in relatie tot overlast voor de omgeving.

Met betrekking tot de interventies en indicatoren zoals die benoemd zijn in het evenementenbeleid zijn er een aantal belangrijke stappen gezet. Het vergunningverleningsproces is verder geoptimaliseerd en wordt waar nodig aangepast aan de hand van praktijkervaringen. De locatieprofielen zijn ook aan de hand van de praktijk verder aangescherpt. Er zijn (nieuwe) evenementen georganiseerd van verschillende allure en aantrekkingskracht die Amsterdam Zuidoost positief op de kaart zetten.

Al met al zijn de gestelde doelstellingen en indicatoren grotendeels behaald. Er worden verschillende evenementen met een verschillend profiel georganiseerd. De keerzijde echter is dat omwonenden en andere gebruikers overlast van de evenementen ondervinden. Dit vraagt een continue afweging van het stadsdeel van de potentiële positieve effecten die evenementen met zich meebrengen en van de verschillende vormen van overlast die ervaren worden. Dit is een preciaire exercitie en vraagt ook voor de toekomst heldere visie op welke evenementen bijdragen aan de ambities van het stadsdeel. Dit vraagt ook om een heldere organisatie en om heldere processen rondom vergunningverlening, handhaving, klachtenopvolging en kaderstelling. Dit zijn uitgangspunten die meegegeven worden aan de centrale stad die in het huidige bestuurlijk stelsel het beleid opstelt. Het stadsdeel levert input voor het centrale beleid.

### **Inleiding**

Amsterdam Zuidoost is binnen de gemeente Amsterdam een van de belangrijkste entertainment en *leisure* gebieden. Amsterdam Zuidoost is niet alleen een plek om te wonen, maar ook om te werken, leven en uit te gaan, onder meer vanwege de gastvrijheid waarmee het stadsdeel geassocieerd wordt. Dit laat zich terug zien in een toename van het aantal evenementen en festivals, zowel binnen als buiten in de openbare ruimte. Het stadsdeel heeft dan ook steeds meer te maken met de vraag naar vergunningen om activiteiten in de openbare ruimte te mogen organiseren. Hierbij is het zoeken naar een ideale balans tussen de behoefte van evenementorganisatoren en van omwonenden.

Daarnaast is er de opgave om te komen tot een goede spreiding in de tijd en over de diverse buitenlocaties.

De evenementennota Zuidoost is opgesteld in 2010 vanuit de behoefte om samenhang te creëren tussen inhoud, subsidieverstrekking en vergunningverlening. De locatieprofielen vormen in dit drieluik een belangrijk middel om het een en ander in goede banen te leiden en te omkaderen. Het evenementenbeleid van Zuidoost gaat uit van drie doelstellingen:

- profilering / op de kaart zetten van Zuidoost;
- genereren van de economische *spin off*;
- versterking van de sociale cohesie.

Om deze doelstellingen te realiseren zijn er een aantal maatregelen dan wel interventies benoemd; onder meer vergunningenproces, locatieprofielen, financiële prikkels en promotie. Tegelijkertijd zijn er een aantal indicatoren benoemd om de realisatie van de beleidsdoelstellingen meetbaar te maken: aantal evenementen (hoog, midden, laag profiel) en Zomerfestival.

Deze evaluatie met aanbevelingen en locatieprofielen zal als input dienen voor een centraal stedelijk evenementenbeleid, welke in 2015 wordt opgesteld. De centrale dienst is betrokken bij deze evaluatie.

In de huidige bestuurlijke opzet is de vaststelling van evenementenbeleid een bevoegdheid van de burgemeester. De bestuurscommissie heeft de mogelijkheid om input te leveren voor het door de burgemeester vast te stellen beleid op grond van de Takenlijst (onderdeel 0, Algemene werkwijze) en via de instrumenten van de gebiedscyclus. Om deze reden is de evaluatie, waarin aanbevelingen zijn opgenomen voor aanpassingen van het beleid, geagendeerd voor het algemeen bestuur. In deze notitie zijn ontwikkelingen en trends op een rij gezet. Ook wordt de werking van het beleid (interventies en indicatoren) in de afgelopen 4 jaar beknopt geëvalueerd. Er is gekeken of het beleid nog steeds actueel is en of bijstelling nodig is. Tot slot zijn er conclusies getrokken en een aantal aanbevelingen gedaan. Er zijn in de bijlage de locatieprofielen opgenomen die op onderdelen aangescherpt zijn en ter vaststelling naar de centrale stad worden gestuurd.

### **Trends & ontwikkelingen**

- Het ArenaPark als evenementenlocatie is gerealiseerd
- Grote (risico-)evenementen, die niet meer kunnen plaatsvinden in de centrale stad, worden naar het ArenaPark in Zuidoost geleid (voorbeeld: huldiging Ajax)
- Toename van interactie tussen binnen- & buitenevenementen (voorbeeld: evenementen in de Amsterdam ArenA of Heineken Music Hall en daarbij side events of Dance events op het ArenaPark)
- Organisatoren zijn op zoek naar bijzondere locaties en/ of locatieprofielen die niet standaard zijn (voorbeeld: Gaasperplas)
- Groengebied Amstelland (o.a. beheerder Gaasperpark) heeft sinds juni 2014 een nieuwe Algemene Verordening welke consequenties heeft voor het Stadsdeel
- Sponsoring loopt terug; private partijen hebben weinig geld en zijn niet bereid om te investeren in evenementen
- Subsidiering van maatschappelijk relevante evenementen (o.a. Kwaku) en lokaal specifieke (o.a. Gospel) is nodig om deze mogelijk te kunnen maken
- Toename Dance festivals; het lijken momenteel enige evenementen die het op (commercieel) 'goed' doen
- Beleid centrale stad is gericht op meer spreiding van evenementen in de stad
- Sinds 2010 is er een nieuw groot evenement in het Gaasperpark: Amsterdam Open Air Dance Festival

- Sinds 2013 heeft het Zomerfestival als Kwaku Summer Festival een succesvolle doorstart gemaakt
- Hoekenrode is herontwikkeld als evenementenlocatie met een “natuurlijk” podium, tweede podiumlocatie en facilitering d.m.v. het aanleggen van enkele evenementenputten

### ***Evenementen in Zuidoost***

Het belang van evenementen voor een stad is groot en neemt toe. Evenementen dragen bij aan levendigheid, naamsbekendheid en stelt een gemeente in staat zich positief te profileren. Het draagt ook bij aan de ambitie om bezoekers langer in het stadsdeel te houden en zo niet alleen de druk van het aantal mensen dat naar het stadsdeel komt over de dag te spreiden, maar ook om Zuidoost meer op de kaart te zetten en bekendheid te geven. Het stadsdeel verwordt zo daadwerkelijk tot het tweede uitgaanscentrum van Amsterdam met alle bijbehorende evenementen en voorzieningen. De keerzijde van meer evenementen in het stadsdeel is dat het in potentie kan leiden tot meer overlast voor omwonenden en andere gebruikers in de omgeving.

Het stadsdeel heeft de kracht en potentie om zowel commerciële als maatschappelijke evenementen gastvrij te herbergen op de verschillende types locaties dat het stadsdeel rijk is. Dit uit zich door de enorme groei in aantal en omvang van evenementen in ons stadsdeel, maar ook door de groei van daaraan gerelateerde ongewenste bijeffecten. Dit vraagt om speciale aandacht en brengt een verantwoordelijkheid met zich mee. Bij het evenementenbeleid gaat het om het creëren van evenwicht tussen het stimuleren en reguleren van evenementen waar de ongewenste bijeffecten zoveel mogelijk worden tegengegaan. Enerzijds streeft het beleid na kansen te verzilveren op het gebied van maatschappelijke en economische effecten die ten goede komen aan het gebied, de stad, bewoners en ondernemers, maar er is ook een keerzijde. Prachtige plekken die zich lenen voor een programmering van evenementen zijn tegelijkertijd woon-, leef- en werkomgeving die met zorg voor de omgeving en het milieu gebruikt dienen te worden. Hierbij maakt het stadsdeel telkens de afweging of het profijt voor de initiatiefnemer, het gebied en de bezoeker niet zwaarder weegt dan de ‘overlast’ voor de omgeving. Dit is een fragiele balans. Het stadsdeel tracht in alle gevallen een evenwichtige belangenafweging te maken tussen enerzijds de belangen met betrekking tot de te houden activiteiten en anderzijds de belangen van omwonenden en andere gebruikers. Daar waar immers de bewegingsruimte van de ene partij begint, kan die van de andere partij beperkt worden. Het stadsdeel tracht te sturen op lokale inbreng en inbedding, zeker bij evenementen met een regionale aantrekkingskracht. Op een aantal evenementen worden bijvoorbeeld podia gecreëerd voor lokale artiesten en talenten.

Bijkomend, merken wij in de huidige tijdsgeest dat een bepaald type evenementen populair is (geworden). Er is veel vraag naar en aanbod van festivals waar “Dance” muziek wordt gedraaid, waarbij de vraag naar locaties in het groen ook is toegenomen. Voordeel van succesvolle, aansprekende en goed georganiseerde evenementen is dat deze ‘nieuwe’ bezoekers aantrekken die op een positieve manier kennismaken met gebieden in het stadsdeel. Inkomsten gegenereerd met evenementen kunnen uiteindelijk ook ingezet worden op het verbeteren en vernieuwen van de locaties waar evenementen worden gehouden en kan het beheer op peil worden gehouden. Echter, dit soort nieuwe evenementen worden door groepen bewoners ook als een bron van overlast ervaren.

Bij het beoordelen van een nieuwe aanvraag voor een evenementenvergunning vindt een belangenafweging plaats. Met ketenpartners (politie, brandweer, omgevingsdienst e.a.) wordt een evenementenaanvraag beoordeeld. Locatieprofielen vormen dan een instrument voor de regulering van evenementen op een locatie. Indien het Stadsdeel dan besluit om voor een evenement een vergunning te verlenen, stelt het Stadsdeel

voorwaarden bij de vergunning (bijvoorbeeld aan het geluidsniveau, de start- en eindtijden e.d.), en moet de organisator voorzorgsmaatregelen treffen om zoveel mogelijk de overlast voor de omwonenden te beperken. Er worden, strenge vergunningvoorschriften opgelegd. Na het evenement wordt een evaluatie gehouden, om vervolgens met de uitkomsten daarvan bij een eventueel volgend evenement, passende maatregelen te kunnen treffen.

### **Beleidsinterventies**

In de evenementennota Zuidoost zijn 5 beleidsinterventies benoemd:

- *Interventie 1: Vergunningenbeleid, controle & toezicht*

In de nota is aangegeven dat een toenemend aantal evenementen vraagt om een zodanige organisatie dat vergunningverlening, toezicht en handhaving en behandeling van klachten geoptimaliseerd kunnen worden. Hiertoe werken de stadsdelen, het evenementenbureau van de centrale stad en Dienst Facilitair Management samen in het kader van optimalisering van het vergunningverleningsproces en het vergroten van klantgerichtheid. Dit optimaliseringsproces is in 2013 gestart. De basis hiervoor vormt een beschrijving van het vergunningproces rondom evenementen (notitie "Procesbeschrijving evenementen").

Er heeft in januari 2014 een procesoptimalisatiebijeenkomst in Zuidoost plaatsgevonden. Het verbeterde proces wordt begin 2015 geëvalueerd met de betrokken ketenpartners.

Met ervaringen uit de praktijk wordt het proces verder ontwikkeld. Zo is er een meldingsprocedure opgesteld om sneller en efficiënter om te gaan met meldingen die binnenkomen naar aanleiding van evenementen. De samenwerking met '14020' en de Horeca Overlast Telefoon (HOT) wordt eind 2014 geëvalueerd.

Het stadsdeel Zuidoost heeft in 2014 (tijdelijk) voor 1 jaar extra ambtelijke capaciteit beschikbaar gesteld om een verdere vertaalslag te maken van het vergunningsproces naar de praktijk. Verder is er een verbeteringslag op het gebied van handhaving van het Zomerfestival in 2013 en 2014 gemaakt door een voor dit festival specifieke Handhavingstappenplan te maken.

Een toenemend aantal evenementen vraagt wel om capaciteit (middelen, personeel) om taken uit te kunnen voeren op bijvoorbeeld het gebied van schoon, heel en veilig en coördinatie, vergunningverlening, toezicht en handhaving. Hiervoor zijn in de begroting 2015 middelen voor aangevraagd.

- *Interventie 2: Buitenlocaties, locatieprofielen*

Bij de evenementennota zijn locatieprofielen opgesteld en vastgesteld. De locatieprofielen bevatten onder meer de maximale geluidsbelasting en het maximaal aantal evenementen per jaar. In bijlage 1 van deze notitie treft u de geactualiseerde locatieprofielen aan.

Wezenlijk onderdeel van het beleid is het zoveel mogelijk beperken van overlast. De locatieprofielen dienen hiertoe als instrument. Ook worden de locatieprofielen gebruikt voor het wel of niet afgeven van een vergunning en de voorwaarden waaronder de vergunning wordt afgegeven. Locatieprofielen zijn dynamisch instrumenten die met regelmaat, minimaal elke 2 jaar, geactualiseerd worden en aan de hand daarvan bijbehorende werkafspraken worden gemaakt, met aandacht voor de communicatie aspecten. Zo kunnen bepaalde regels om onder andere overlast te reguleren op basis van praktijkervaring bijgesteld worden.

De locatieprofielen zijn aan herziening toe. De locatieprofielen zijn op onderdelen aangepast om meer eenduidigheid te creëren in het vergunningproces en tegemoet te komen aan verschillende opvattingen vanuit het maatschappelijk veld. Zo is bijvoorbeeld de geluidsnorm verscherpt binnen het locatieprofiel van Noordoever Gaasperplas naar 100 dB(A). Dit was voorheen 103 dB(A). Daarnaast verdienen de

locatieprofielen betreffende de winkelcentra speciale aandacht. Het huidige beleid werpt belemmeringen op in het uitvoeren van additionele activiteiten die gerelateerd kunnen worden aan promotie van de winkelcentra. Ten behoeve van de winkelcentra wordt daarom in het vervolg onderscheid gemaakt tussen promotionele activiteiten/ evenementen en overige activiteiten/ evenementen. Onder promotionele activiteiten vallen activiteiten die direct gerelateerd zijn aan de economische versterking van een winkelgebied (themamarkten, braderieën, overige aanvullende activiteiten en dergelijke). Overige activiteiten zijn alle activiteiten die niet direct gerelateerd zijn aan de economische versterking van een winkelgebied.

- *Interventie 3: Nutsvoorzieningen buitenlocaties*

Ten behoeve van deze interventie is een inventarisatie gemaakt van welke (nuts)voorzieningen voor de verschillende evenementen en locaties nodig zijn. Uit deze inventarisatie is gebleken is dat de wensen en eisen van de verschillende organisatoren dusdanig divers is of hoge beheerkosten met zich meebrengt, dat niet op iedere locatie algemene voorzieningen kunnen worden gerealiseerd. Wat betreft electravoorziening betekent dat er op meerdere evenementenlocaties wordt gewerkt met generatoren. Nadeel hiervan is dat deze generatoren extra geluidsproductie met zich meebrengen. Bij de oplevering van Hoekenrode is een evenementenput met verschillende nutsvoorzieningen gerealiseerd.

Voor het Zomerfestival in het Bijlmerpark blijft de vraag bestaan met betrekking tot aanpassing van het terrein voor nutsvoorzieningen en ten behoeve van belastbaarheid. Deze aanpassingen zouden wellicht zinvol kunnen zijn, omdat deze kunnen leiden tot bijvoorbeeld kostenbesparingen bij het organiseren van evenementen, maar ook tot bescherming van het park door het optreden van minder schade aan het terrein. Deze beleidsinterventie behoeft echter nadere uitwerking.

- *Interventie 4: Financiële prikkels*

In de evenementennota werden 2 financiële prikkels benoemd: subsidies (directe) en precariovrijstelling (indirecte). Uitwerking van het laatste bleek niet haalbaar. Er is daarom vooral geconcentreerd op het verlenen van subsidies vanuit het evenementenfonds. Hierbij werden evenementen gestimuleerd die niet commercieel realiseerbaar zijn en de 'couleur locale' zichtbaar maken. Een beperkt aantal evenementen heeft zich met de steun van de subsidie verder kunnen ontwikkelen. Het gaat bijvoorbeeld om South East Jazz, Gospel festival, Miss Charme en het Kwaku Summer Festival.

Bij een aantal evenementen is gebleken dat de organisatorische kracht van deze (lokale) organisaties een knelpunt is. Er is soms ook sprake van weerstand bij de lokale partijen om samenwerking te zoeken met ervaren evenementenorganisatoren buiten het stadsdeel.

- *Interventie 5: Promotie*

In het kader van promotie heeft Stichting Zuidoost Partners een uitgaansagenda van Zuidoost op de site van de Zuidoost Partners gerealiseerd. Ook het stadsdeel heeft op de eigen website een volledige evenementenkalender. Het ArenAPoort gebied heeft ook een eigen online uitagenda. Evenementen zoals South East Jazz, Open Air, Gaasper Pleasure, Gospel festival, Miss Charme, Dag van 1000 Culturen zetten Zuidoost in diverse media op de kaart.

Daarnaast wordt er ook vanuit het evenementenfonds individuele partijen gevraagd aandacht te besteden aan de promotie van het evenement. Partijen dienen aan te geven op welke manier promotie voor hun evenement wordt georganiseerd.

### **Realisatie indicatoren evenementenbeleid**

In relatie tot de realisatie van indicatoren kan gesteld worden dat ze grotendeels zijn gehaald. Aandachtspunt bij lokale evenementen blijft het gebrek aan de organisatiekracht.

- *Indicator 1: jaarlijks 10 evenementen met een laag profiel*

Deze indicator is gehaald. Het gaat om lokale evenementen die het evenementenklimaat van Zuidoost ondersteunen en bijdrage leveren aan het beleid t.a.v. kunst en cultuur, sport, participatie, leefbaarheid en sociale cohesie. Voorbeelden van (succesvolle) terugkerende evenementen in dit profiel zijn Bewonersdag, Black Magic Women festival van Kratertheater en MAF Fashion Battle.

- *Indicator 2: jaarlijks 5 evenementen met een medium profiel*

Het gaat om lokale sterke merken met allure en de stedelijke en regionale naamsbekendheid zoals South East Jazz, Dag van 1000 Culturen, Gaasper Pleasure, Gospel festival en Miss Charme. Ook deze indicator is gehaald.

- *Indicator 3: jaarlijks Zomerfestival, geprofessionaliseerd.*

Er zijn belangrijke stappen gezet in het professionaliseren van het Zomerfestival met de nieuwe naam *Kwaku Summerfestival*

- *Indicator 4: jaarlijks een winterevenement met allure in het Centrumgebied*

Deze doelstelling is deels gerealiseerd. Er is in 2013 een wintercircus geweest, door het centrumgebied reed er gedurende de kerstperiode een treintje en werden er kerstbomen geplaatst. Er dient gewerkt te worden aan een (reeks van) winterevenementen die structureel en duurzaam zijn.

- *Indicator 5: 1 nieuw maatschappelijk of cultureel evenement met hoog profiel*

Het voornemen om de Uitmarkt naar Zuidoost te verplaatsen is niet gerealiseerd en in de praktijk niet meer nagestreefd.

- *Indicator 6: 1 nieuw evenement met een medium en/ of hoog profiel met grote mediawaarde*

Deze indicator is gerealiseerd. Het gaat om het tweedaagse, jaarlijks terugkerende Dance evenement Open Air op de locatie van de noordoever van Gaasperplas. Op het festival krijgen jongeren en DJ's van Zuidoost een eigen podium. Een aantal bewoners dient wel jaarlijks klachten in. Het festival wordt in diverse media beoordeeld als een van de beste festivals (o.a. in de Volkskrant). Wel is er in relatie tot dit evenement een "mediation" traject gaande met bewoners. Een groep bewoners ondervindt namelijk overlast van dit evenement.

### **Conclusies en aanbevelingen**

In het stadsdeel is een sterke toename van het aantal evenementen gerealiseerd, zowel op locaties in de open lucht als in de verschillende evenemententempels (komst Ziggo Dome). Evenementen dragen bij aan het profileren van het stadsdeel. Nieuwe doelgroepen en bezoekers komen voor het eerst in aanraking met het stadsdeel wat zeker voor de lange termijn van toegevoegde waarde zou kunnen blijken. De evenementen bieden ook kansen voor lokale talenten om hun kunde te etaleren voor een groot en regionaal publiek. Zo dragen de evenementen bij aan de doelstellingen van het beleid zoals geformuleerd in de evenementennota Amsterdam Zuidoost 'ZO levendig en gastvrij'. De gestelde indicatoren en doelstellingen zijn grotendeels behaald. Er worden verschillende evenementen met een verschillend profiel georganiseerd. De keerzijde van evenementen is dat omwonenden en andere gebruikers overlast ondervinden. Dit is een dilemma dat bij een aantal evenementen voordoet.

In het hele traject rond het vergunnen van een evenement is het stadsdeel continu aan het schakelen tussen verschillende belangen en weegt deze tegen elkaar af. Een bepaald gebied kan bijvoorbeeld minder goed bereikbaar zijn gedurende een periode (zeker wanneer de op- en afbouwperiode mee wordt gerekend) of mensen ondervinden verschillende vormen van overlast. Dit nadeel wordt ook afgezet tegen de potentie van evenementen om Zuidoost op de kaart en wat evenementen toevoegen voor de lokale belangen en inbreng. Dit is een fragiele exercitie en vraagt naar de toekomst ook om selectiviteit in relatie tot welke evenementen wel of niet worden georganiseerd. Zeker bezien vanuit het licht van kwaliteit en toename van het aantal evenementen en de verschillende belangen binnen stadsdeel Zuidoost. Dit vraagt veel van het hele proces over vergunningverlening, organisatiegraad en –vermogen van lokale organisaties en de indeling qua hoog/ medium/ laag profiel in relatie tot risicoprofielen van de openbare orde en veiligheid (OOV). Knelpunten op dit vlak dienen opgepakt te worden. Verder is de nota met name gericht op buitenevenementen.

Binnenevenementen zijn grotendeels buiten beschouwing gebleven, terwijl deze wel een impact hebben op de stadsdeelorganisatie gezien de grote bezoekersstromen. Aandachtspunt bij het beschikbaar stellen van buitenlocaties is het huurprijsniveau van deze evenementenlocaties door de gehele stad. Hier dient vanuit de gemeente eenduidig te worden opgetrokken om zogenaamd “shopgedrag” van organisatoren tegen te gaan. Dit voorkomt een onnodige belasting van het ambtenarenapparaat. Verder worden er steeds meer evenementen vanuit de centrale stad geleid naar Zuidoost. Dit vraagt om nauwe samenwerking met de stad, bijvoorbeeld bij het formuleren van nieuw beleid en bij de afweging welke zaken het best in de stad en welke in Zuidoost kunnen plaatsvinden.

#### *Aanbevelingen*

De evaluatie met de locatieprofielen gaat naar de burgemeester ter vaststelling. Vanuit de lokale behoefte kan het stadsdeel elementen aandragen die meegenomen dienen te worden in het opstellen van centraal beleid. Verder dient er vanuit de instrumenten van de gebiedscyclus voortdurend aandacht te worden gevraagd voor het evenementenbeleid in stadsdeel Zuidoost. De volgende aanbevelingen worden meegegeven:

#### Aan de stad

- Amsterdam Zuidoost is het tweede uitgaanscentrum en evenementengebied van Amsterdam. Stadsdeel Zuidoost dient nauw betrokken te worden bij de ontwikkeling van het nieuwe evenementenbeleid vanuit de kennis van het gebied en van de bewoners, bezoekers en gebruikers.
- Geluid, en daaraan gerelateerd overlast, is een terugkomende kwestie. Onderzocht dient te worden op welke manier geluid behapbaar en nog beter te handhaven is. Een belangrijk onderdeel hierbij is de meting van het “bas” of lage tonen niveau, uitgedrukt in dB(C).
- Bereikbaarheid en vervoer gedurende evenementen blijft continu aandacht vragen. Zeker bij grotere evenementen is het aanbevelingswaardig bijtijds met een vervoersplan te komen. Hierbij dient ook goed gekeken te worden naar arrangementen met het openbaar vervoer (combinatieverkoop met evenemententicket of doorrijden van openbaar vervoer in de nacht). Vervoersmanagement door de Stadsregisseur en dienst infrastructuur verkeer en vervoer (DIVV) in met name het ArenAPoort gebied blijft wenselijk. Hierin voorziet onder andere het Mobiliteits- en Programmeringsoverleg (MPO).
- In relatie tot het monitoren van evenementen dient er een structurelere en eenduidigere manier te worden ontwikkeld (het meten van herhaalbezoeken, nieuw publiek, positieve uitingen in (social) media).
- Indicatoren zijn geformuleerd met gebruik van de indeling van evenementen naar profiel qua uitstraling en impact: laag, medium en hoog profiel. Deze indeling weerspiegelt niet de indeling van openbare orde en veiligheid (OOV) naar

risicoprofielen. Het wordt aanbevolen om definities beter op elkaar te laten aansluiten en te vereenvoudigen.

- De opgenomen locatieprofielen worden aangeboden ter opname in het centrale beleid. De locatieprofielen dienen op lokaal niveau op basis van praktijkervaringen regelmatig geactualiseerd te worden. Het is aanbevelingswaardig minstens elke 2 jaar de profielen te actualiseren.
- Er dient een heldere monitor functie op lokaal niveau vorm te worden gegeven.

#### Aan de eigen organisatie

- Het stadsdeel ziet kansen in evenementen. Evenementen worden ingezet om het stadsdeel te profileren, voorziet economische “spin-off” en onderkent evenementen als middel om sociale cohesie te bevorderen. Evenementen dienen hierbij een bepaald kwalitatief niveau na te streven. In het proces rondom vergunningverlening dient een vorm van toetsing aan beleidsdoelstellingen beter geïntegreerd te worden, zodat beter gestuurd kan worden op welke evenementen wel of niet georganiseerd worden. Het stadsdeel dient te onderzoeken op welke manier aanvragen aan beleid getoetst kunnen worden en hoe dat in te passen is in het proces rond vergunningverlening.
- In de nieuwe organisatie dient sturing op evenementen te worden geborgd. Dit vraagt ook om extra aandacht in relatie tot capaciteit en middelen met betrekking tot coördinatie, vergunningverlening, beheer, toezicht en handhaving.
- Het is van belang binnen- en buitenevenementen integraal te benaderen. Zeker gezien de toename van het aantal evenementen. Dit vraagt om voortdurende en reguliere afstemming tussen verschillende belanghebbenden. Zo kunnen knelpunten op het gebied van bijvoorbeeld verkeer, op- en afbouw van evenementen en veiligheid integraal worden geadresseerd.
- Geredeneerd vanuit een toename van het aantal evenementen in het stadsdeel dient er scherper, tijds en eenduidiger gecommuniceerd te worden over de te houden evenementen in de verschillende gebieden.
- Er is een taakverdeling opgesteld rondom evenementen (DTZ notitie 4 september 2013). Deze taakverdeling moet worden nageleefd.
- Er is een klachtenprocedure opgesteld omtrent evenementen. De werking van deze procedure dient goed geanalyseerd te worden. Wat gaat er goed en wat niet? Welke verbeterpunten zijn er? Is het eenduidig en structureel genoeg?
- Stadsdeel moet overleg met Groengebied Amstelland (o.a. beheerder Gaasperpark) n.a.v. de nieuwe Algemene Verordening intensiveren
- Er dient stevig(er) ingezet te worden op verbetering van de organisatiegraad en – kracht van lokale organisaties.
- Lokale organisaties zouden meer moeten worden gestimuleerd om samenwerking te zoeken met ervaren partijen buiten de stadsdeelgrenzen. Dit kan bijdragen aan een professionaliseringsslag van de lokale organisaties.



## Bijlage Locatieprofielen

Toelichting aanpassingen:

### *ArenaPark (p. 10)*

Hier is een verruiming van de geluidsnorm, om zo de toename van het aantal evenementen mogelijk te maken met een hogere geluidsbelasting (dance festivals).

### *Bijlmerpark, grote weide (p. 13)*

De geluidsnorm is aangepast. In de nota van 2010 is de woongevelnorm op 65 dB(A) / 80 dB(C) gesteld. In 2013 en 2014 is door de omgevingsdienst (OD) geadviseerd om een woongevelnorm van 70 dB(A) aan te houden. In 2014 is deze norm ook in de vergunning opgenomen. In het nieuwe locatieprofiel is de woongevelnorm op 68 dB(A) en 85 dB(C) gesteld. Hierbij is rekening gehouden met de klachten van bewoners. De nieuwe maximale geluidswaarden dienen te worden gehandhaafd.

### *Gaasperplas Noordoever (p. 15)*

Maximale belasting gevelnorm blijft gelijk, maar deze is anders genoteerd. De 67 dB(A) (niet gecorrigeerd, dus 'ruwe' meetdata) komt ongeveer overeen met de oude voor meteo gecorrigeerde norm van 63 dB(A) op de woongevels. Strikt zou deze dan op 68 dB(A) moeten liggen, maar gezien de standaard meethoogte van 1,5 meter is aan de 'veilige' lage kant gezeten van 67 dB(A). Op het evenemententerrein wordt de maximale norm van 103 dB(A) naar 100 dB (A) verlaagd. Er is uitdrukkelijk rekening gehouden met een aantal klachten van bewoners.

### *Gaasperplas Zuidoever (p. 17)*

De gebiedsindeling is ook aangepast: de surfvoer is eraf.

### *Gaasperplas Zuidoostoever (p. 18)*

Zuidoostoever Gaasperplas krijgt een verruiming van maximaal aantal bezoekers. De gebiedsindeling is ook aangepast, het surfstrand is bij het Dagkampeerterrein getrokken.

### *Hoekenrode (p.23)*

Met de oplevering in april 2014 van het gerenoveerde Hoekenrode is de evenementenlocatie aangepast.

### *Winkelcentra (p. 22 – p. 29)*

Een verruiming van het aantal evenementen per jaar

### *Begrippenkader p.30*

## ArenaPark (tijdelijk)



<p>Bereikbaarheid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers en fietsers: vanuit Hoekenrode, station Amsterdam Bijlmer ArenA, De Corridor, De Loper en Arena boulevard.</li> <li>• Openbaar vervoer is goed.</li> <li>• Auto's: vanuit De Passage (slagbomen), De Entree en de Haaksbergweg. In noodgevallen Hoekenrode en het busstation aan de Hoogoord- dreef.</li> <li>• Parkeren: P1, P3, P4, P5 en P6.</li> <li>• Stalling fietsen: onder station, op boulevard (fietsnietjes) en in fietsenstalling ter hoogte van Villa Arena</li> </ul>
<p>Oppervlakte</p>	<p>Totaal 2,7 ha. (voor evenementen zal een beperkter aantal m2 beschikbaar zijn). Zie de website <a href="http://www.arenapark.nu">www.arenapark.nu</a></p>
<p>Technische infrastructuur</p>	<p>Het terrein is opgedeeld in 2 terreinen, doorkruist door een middenpad. met een hoogteverschil tussen de 2 terreinen en bestaat voornamelijk uit gras.</p> <p>- Ondergrond: variërend (betonplaat, grind, zand, gras).</p> <p>- Aanwezigheid voorzieningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: op de kavel zelf aanwezig</li> <li>• riolering: op de kavel zelf aanwezig</li> <li>• water: op de kavel zelf aanwezig</li> <li>• ankers: n.v.t.</li> </ul>
<p>Karakter locatie</p>	<p>Het aparte kavel ligt aan de Arena boulevard en is geschikt voor grote bezoekersstromen (&gt;10.000).</p> <p>De ArenAPoort is evenementen -, kantoren -, winkel - en horecagebied met buiten terrassen.</p> <p>Er zijn ook hotels in de buurt gelegen.</p> <p>Voor al deze functies moet het gebied aantrekkelijk zijn en blijven.</p> <p>ArenaPark ligt op circa 450 meter van de woningen aan de Boris Pasternakstraat.</p>

Karakter evenementen	Evenementen met hoog tot laag profiel. Afwisselende programmering. Grootstedelijk. Waar mogelijk de connectie zoeken met het stadsdeel.
Maximum aantal evenementen per jaar	Geen maximum aantal dagen en conform APV.
Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<p>Het evenemententerrein bevindt zich in een multifunctioneel gebied met verschillende gebruikers en bezoekers. Deze multifunctionaliteit dient te allen tijde geborgd te blijven. De geluidsnormen zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eendaagse evenementen: maximaal 100 dB(A) / 115 dB(C) op 25 meter vanaf het podium of de geluidsbron, waarbij het muziekgeluidsniveau gedurende de dag wordt opgebouwd tot de maximaal vergunde norm.</li><li>• Meerdaagse evenementen: maximaal 95 dB(A) / 110 dB(C) op 25 meter vanaf het podium of de geluidsbron, waarbij het muziekgeluidsniveau gedurende de dag wordt opgebouwd tot de maximaal vergunde norm.</li><li>• Tijdens kantooruren mag de kantoorgevelbelasting maximaal 70 dB(A) bedragen.</li><li>• De woongevelbelasting (Boris Pasternaakstraat en Burgemeester Stramanweg, op circa 450 meter van het ArenaPark) mag maximaal 60 dB(A) bedragen. Deze norm heeft de Amsterdam ArenA ook in haar vergunning. Deze norm is tot stand gekomen door meeweging van het jaarlijks aantal evenementen (&gt;30) in de buurt.</li></ul>
Extra veiligheidseisen	De calamiteitenroutes (nood- en hulpdiensten) vrijlaten op de Arena Boulevard. Na overleg met brandweer, politie en rayonmanager/ beheerder, op grond van de laatste stand van zaken, de vrij te laten routes aangeven op de tekening bij de vergunning. Bij het Stadsdeel is een kaart aanwezig met daarop de calamiteitenroutes ingetekend.

Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Er komt een onderzoek waarbij de effecten van een geluidsbelasting van 65 dB(A) op de woongevel gedurende 2 à 3 uren en maximaal 2 x per jaar wordt toegestaan. Na dit onderzoek wordt het locatieprofiel van ArenaPark geëvalueerd.</li><li>• Tijdens winkelopeningstijden heeft het de voorkeur om de winkelgevelbelasting lager dan 80 dB(A)/ 95 dB(C) te laten bedragen. Uit bovenstaand onderzoek en geluidsmetingen zal blijken of dit in een aantal gevallen mag worden overschreden.</li><li>• Afhankelijk van het evenement zijn meerdere podia en/of geluidsbronnen toegestaan.</li><li>• Afstemming met Stadsdeel / beheerder is vereist.</li><li>• Afstemming met de terrasuitbaters (dit ook in verband met de vrij te laten routes i.v.m. calamiteiten / brandweer) is vereist.</li><li>• Afstemming met organisatoren van en over activiteiten in de omgeving, zoals in de ArenA, Heineken Music Hall en Ziggodome, is noodzakelijk (denk hierbij aan afstemming over risico voetbalwedstrijden, concerten, andere evenementen).</li></ul>
-------------------------	---

## Bijlmerpark: Grote weide



Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers en fietsers: zie plattegrond</li> <li>• Openbaar vervoer is goed.</li> <li>• Auto's: zie plattegrond</li> <li>• Parkeren: zie plattegrond</li> <li>• Stalling fietsen: niet aanwezig.</li> </ul>
Oppervlakte	25.000 m <sup>2</sup>
Technische infrastructuur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondergrond: versterkt gras en drainage.</li> <li>- Aanwezigheid voorzieningen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: nee</li> <li>• riolering: nee</li> <li>• water: nee</li> <li>• ankers: nee</li> </ul> </li> </ul>
Karakter locatie	Groene locatie, stadspark, locatie met allure, midden in de wijk, traditionele plek voor het Zomerfestival, voorheen Kwakoe genaamd, nu Kwaku Summerfestival.
Karakter evenementen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evenementen met een hoog, medium en laag profiel.</li> <li>• Evenementen die passen bij de functies van het park en de gewenste sfeer en thema's: sport, natuur, ontmoeting en cultuur uitdragen. Het park ligt midden in de Bijlmer. Doelgroep is hoofdzakelijk de bewoners van de Bijlmer.</li> </ul>
Maximum aantal evenementen per jaar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het Zomerfestival: maximaal 5 weekeinden (zaterdag en zondag) in de zomermaanden (juli en augustus) toegestaan.</li> <li>• Overige evenementen met een medium en laag profiel en minder dan 2.000 bezoekers.</li> </ul>

Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vergunningaanvrager moet een op het festival afgestemd geluidsplan leveren dat goedgekeurd moet worden door de omgevingsdienst</li><li>• Woongevelbelasting tijdens Zomerfestival mag maximaal 68 dB(A) / 85 dB(C) bedragen. Deze normen worden door de afdeling Handhaving gehandhaafd. Er worden met de organisator beheersmaatregelen afgesproken.</li><li>• Woongevelbelasting tijdens overige activiteiten mag maximaal 60 - 65 dB(A) / 80 dB(C) bedragen, afhankelijk van de aard en de duur van het evenement.</li></ul>
Extra veiligheidseisen	<p>De brandweerroutes vrijlaten vanaf Amsterdamse Poort en Hoogoorddreef, doorgangen in de Amsterdamse Poort.</p> <p>Na overleg met brandweer, politie en rayonmanager/ beheerder, op grond van de laatste stand van zaken, de vrij te laten routes aangeven op de tekening bij de vergunning.</p> <p>Tekening met calamiteitenroutes verkrijgbaar bij het Stadsdeel.</p>
Overige aandachtspunten	Nader te bepalen.

## Gaasperplas Noordoever



Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voetgangers en fietsers: vanuit Provinciale weg N236 door het Park, metrostation Gaasperplas door het Park, Nellestein en Holendrecht.</li> <li>- Openbaar vervoer is goed.</li> <li>- Auto's: vanuit A9 afslag S113/ Gaaspercamping/ Langbroekdreef, Provinciale weg N236/ Loosdrechtdreef en Provinciale weg N236, afslag Driemondweg (Waternet).</li> <li>- Parkeren: Gaaspercamping en Langerlust.</li> <li>- Stalling fietsen: tijdelijk in te richten</li> </ul>
Oppervlakte	Ca. 41 ha
Technische infrastructuur	<p>Ondergrond: Zand/ grond.</p> <p>Aanwezigheid voorzieningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektra: nee</li> <li>riolering: nee (m.u.v. waterspeelplaats)</li> <li>water: nee (m.u.v. waterspeelplaats)</li> <li>ankers: nee</li> </ul>
Karakter locatie	Groen en water, nabijheid woongebied Recreatiegebied, evenementenlocatie
Karakter evenementen	Evenementen met een hoog, medium en laag profiel. Groene, sportieve en recreatieve evenementen maar ook een enkel muziekevenement.
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Drie grote evenementen, waarvan maximaal één Dance-evenement (max. tweedaags) en twee andere type grote evenementen per jaar.</p> <p>Een voorwaarde voor de andere twee evenementen is dat ze minder geluid produceren dan een Dance-evenement.</p> <p>Max. bezoekersaantallen: 20.000 bezoekers per dag.</p> <p>Er wordt naar gestreefd om de op- en afbouwperiode zo kort mogelijk te houden en het park zoveel mogelijk open te houden voor publiek.</p>

<p>Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte</p>	<p>Algemeen kader m.b.t. geluid op deze locatie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Dance</i> evenement: max. 100 dB(A) / 115 dB(C) op dansvloer</li><li>- live optreden: max. 95 dB(A) / 110 dB(C) op 25 meter podium of geluidsbron</li><li>- middelgrote en kleine evenementen: max. 85-90 dB(A) / 100-105 dB(C) op 25 meter podium of geluidsbron</li></ul> <p>Bij de Front of House (FOH) is het max. verschil tussen dB(A) en dB(C) tussen de 15 en 17 dB, afhankelijk van het type evenement.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bij jaarlijks <i>Dance</i> evenement maximaal 67 dB(A) Laeq (t=5 minuten, meethoogte is 1,5 meter) op de woongevels. Het betreft niet voor meteo en gevelreflectie gecorrigeerde waarden.</li><li>- Bij overige evenementen is de woongevelnorm 60 – 65 dB(A), afhankelijk van de aard en de duur van het evenement.</li></ul>
<p>Extra veiligheidseisen</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Géén auto's op evenementenplek laten parkeren, tenzij dit niet anders kan (denk bijvoorbeeld aan de nood- en hulpdiensten, een wijkteam).</li><li>- Inschakelen extra beveiliging bij meerdaagse evenementen.</li></ul>
<p>Overige aandachtspunten</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- GGA verleent privaatrechtelijke toestemming en sluit een tijdelijke gebruikersovereenkomst af met voorwaarden passend bij het natuurgebied, het stadsdeel verleent de vergunning.</li><li>- max. aantal bezoekers 20.000 per dag. Dit gezien de werkzaamheden aan o.a. de A9 en in de wijk en de in- en uitstroom van bezoekers / verkeer.</li><li>- Afhankelijk van de grootte en inhoud van het evenement wordt gekeken of de mogelijkheid bestaat meerdere evenementen naast elkaar toe te staan.</li><li>- Omdat het een groengebied is worden daarvoor geldende voorschriften ter bescherming van de natuur meegewogen.</li></ul>



## Gaasperplas Zuidoever



Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voetgangers en fietsers: vanuit Provinciale weg N236 door het Park, metrostation Gaasperplas en Nellestein door het Park en Valburgdreef/ Gein.</li> <li>- Openbaar vervoer is redelijk.</li> <li>- Auto's: vanuit A9 afslag S112/Langbroekdreef en Meerkerkdreef naar Valburgdreef.</li> <li>- Parkeren: Ballorig zuidoever.</li> <li>- Stalling fietsen: ten behoeve van het recreërend publiek.</li> </ul>
Oppervlakte	<p>Ca. 14.500 m2 inclusief de zandstranden Ca. 10.725 m2 exclusief de zandstranden</p>
Technische infrastructuur	<p>Ondergrond: Zand. Aanwezigheid voorzieningen:  <ul style="list-style-type: none"> <li>elektra: ja</li> <li>riolering: ja</li> <li>water: ja</li> <li>ankers: nee</li> </ul> toiletgebouw aanwezig</p>
Karakter locatie	<p>Groen en water, nabijheid woongebied. Recreatiegebied</p>
Karakter evenementen	<p>Evenementen tot 3.000 bezoekers. Evenementen met medium en laag profiel. Bij voorkeur sport en spelevenementen.</p>
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Maximum 3 geluidsarme evenementen. 1 evenement mag maximaal 2 dagen duren, de andere 2 evenementen zijn eendaags. De evenementen zijn op Zuidoost / de buurt gericht.</p>
Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<p>Algemeen kader m.b.t. geluid op deze locatie:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- medium profiel: 85-90 dB(A) / 100-105 dB(C) op 25 meter podium of geluidsbron</li> </ul> </p>
Extra veiligheidseisen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inschakelen extra beveiliging bij meerdaagse evenementen.</li> </ul>
Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GGA verleent privaatrechtelijke toestemming en sluit een tijdelijke gebruikersovereenkomst af met voorwaarden passend bij het natuurgebied, het stadsdeel verleent de vergunning.</li> <li>- Afstemming met Ballorig is wenselijk.</li> <li>- Bij mooi weer dient rekening gehouden te worden met veel recreanten.</li> </ul>

## Gaasperplas Zuidoostoever

(Voorheen Dagkampeerterrein en Surfoever)



Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Voetgangers en fietsers: vanuit Provinciale weg N236 en Gein.</li> <li>- Openbaar vervoer is redelijk: Metro 54, busverbinding op Valburgdreef en Provinciale weg.</li> <li>- Auto's: vanuit A9 afslag S113/ Gaaspercamping/ Loosdrechtdreef, Provinciale weg N236, afslag Driemondweg (Waternet).</li> <li>- Parkeren: Langerlust en Ballorig zuidoever.</li> <li>- Stalling fietsen: niet aanwezig.</li> </ul>
Oppervlakte	Ca. 11.400m <sup>2</sup>
Technische infrastructuur	<p>Ondergrond: Zand./ grond</p> <p>Aanwezigheid voorzieningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektra: nee</li> <li>riolering: ja</li> <li>water: ja</li> <li>ankers: nee</li> </ul> <p>toiletgebouw aanwezig</p>
Karakter locatie	Groen en water. Nabijheid woongebied Recreatiegebied. Evenementenlocatie.
Karakter evenementen	Evenementen die een diversiteit aan bevolkingsgroepen trekken. Hiermee wordt de relatie tussen de stad en het gebied versterkt.
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>In overeenstemming met beleidskader evenementen van Groengebied Amstelland.</p> <p>Bij de Zuidoostoever Gaasperplas maximaal één middelgroot Dance-evenement (max. tweedaags) toestaan per jaar. Dit evenement vindt plaats op twee middelgrote aaneengeschakelde evententerreinen die zijn samengevoegd: het dagkampeerterrein en de surfoever.</p> <p>Een <i>Dance</i> evenement (max. tweedaags) met een maximum van 5.000 bezoekers per dag.</p> <p>Daarnaast nog maximaal 2 geluidsarmere evenementen met een maximum tot 3.000 bezoekers.</p>

	<p>Er wordt naar gestreefd om de op- en afbouwperiode zo kort mogelijk te houden en het park zoveel mogelijk open te houden voor publiek.</p>
<p>Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte</p>	<p>Algemeen kader m.b.t. geluid op deze locatie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dance evenement: maximum van 98 dB (A) / 113 dB (C) op 25 meter van het podium, en/of maximaal 100 dB (A) / 115 dB (C) in een tent.</li><li>- medium profiel: 90 dB(A) / 105 dB(C) op 25 meter podium of geluidsbron.</li></ul> <p>Bij de Front of House (FOH) is het max. verschil tussen dB(A) en dB(C) tussen de 15 en 17 dB, afhankelijk van het type evenement.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maximaal 65 dB(A) Laeq (t=5 minuten, meethoogte is 1,5 meter) op de woongevels. Het betreft de direct gemeten waarden (dus niet corrigeren voor meteo en gevelreflectie).</li></ul>
<p>Extra veiligheidseisen</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inschakelen extra beveiliging bij meerdaagse evenementen.</li></ul>
<p>Overige aandachtspunten</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- GGA verleent privaatrechtelijke toestemming en sluit een tijdelijke gebruikersovereenkomst af met voorwaarden passend bij het natuurgebied, het stadsdeel verleent de vergunning.</li><li>- Bij mooi weer dient rekening gehouden te worden met veel recreanten.</li><li>- Bij Dance evenement is organisator verplicht om bewoners vooraf te informeren over het evenement, een informatie telefoonlijn open te stellen tijdens het evenement en geluidmonitoring te doen.</li></ul>

## Hoekenrode



Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers en fietsers: vanuit het trein, bus en metrostation Bijlmer Arena, Hoogoorddreef, Bijlmerdreef, Ganzenhoefpad en Bijlmerplein (Amsterdamse Poort).</li> <li>• Openbaar vervoer is zeer goed (wegens nabijheid station Bijlmer ArenA, metro en trein).</li> <li>• Auto's: vanuit Hoogoorddreef (slagboom). In noodgevallen de Arena Boulevard.</li> <li>• Parkeren: P1, P3, P4, P5, P6, P19, P21 en P22.</li> <li>• Stalling fietsen: ten behoeve van het winkelend publiek.</li> </ul>
Oppervlakte	11.515 m <sup>2</sup>
Technische infrastructuur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondergrond: betonkeien, tegels en gras.</li> <li>- Aanwezigheid voorzieningen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: ja 3 x 63 A</li> <li>• riolering: nee</li> <li>• water: nee</li> <li>• ankers: nee</li> </ul> </li> </ul>
Karakter locatie	<p>Grootstedelijk, grootschalig, maar met menselijke maat, locatie met allure, uitzicht op het markante gebouw van Bijlmer ArenA Station, foyer naar het winkelcentrum Amsterdamse Poort en het woongebied, omringd en beschermd door kantoren (NUON) en hotel en horeca. Minder geluidsgevoelig dan bijvoorbeeld locaties in het woongebied, uitstekende ligging en bereikbaarheid per bus, metro en trein, visitekaartje Zuidoost.</p> <p>Toekomst: kleinschalige aanvulling ten opzichte van de Arena boulevard binnen het (uitgaans)centrumgebied.</p> <p>Presentatie medium evenementen (circa 2000</p>

	<p>bezoekers).</p> <p>Interessante plek voor toerisme.</p>
Karakter evenementen	<p>Evenementen met medium en laag profiel.</p> <p>Maximaal 3000 bezoekers.</p> <p>Voornamelijk gratis toegankelijke openbare evenementen.</p> <p>Evenementen met allure die een visitekaartje van Zuidoost afgeven en Zuidoost met de stad verbinden.</p> <p>Voorbeelden: Jazzfestival, Gospelfestival, Culinair festival.</p>
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Maximaal 12 evenementen met een medium profiel (circa 2000 bezoekers).</p>
Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<p>Medium evenementen: max. 95 dB(A) op 25 meter vanaf podium/ geluidsbron.</p> <p>Tweemaal per jaar kan er een evenement plaatsvinden dat een max. belasting van 98 dB(A) op 25 meter van het podium/ de geluidsbron heeft. Het gaat dan om evenementen die significant positief bijdragen aan het imago van het Stadsdeel.</p> <p>Gevelbelasting op kantoren belasting tijdens kantooruren maximaal 70 dB(A).</p> <p>Max. woongevelbelasting 60 dB(A).</p>
Extra veiligheidseisen	<p>De calamiteitenroutes (nood- en hulpdiensten) vrijlaten vanaf Amsterdamse Poort en Hoogoorddreef, doorgangen in de Amsterdamse Poort.</p> <p>Na overleg met brandweer, politie en rayonmanager/ beheerder, op grond van de laatste stand van zaken, de vrij te laten routes aangeven op de tekening bij de vergunning.</p> <p>Tekening met calamiteitenroutes verkrijgbaar bij het Stadsdeel.</p>
Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afhankelijk van het evenement zijn meerdere podia en/of geluidsbronnen toegestaan.</li> <li>• Verkeersstromen op het plein moeten vrij blijven.</li> <li>• Afstemming met rayonmanager/ beheerder is vereist</li> <li>• Afstemming met organisatoren van en over activiteiten in de omgeving, zoals in de ArenA, Heineken Music Hall, Ziggo dome en Anton de Komplein, is noodzakelijk (denk hierbij aan afstemming over risico voetbalwedstrijden, concerten, andere evenementen e.d.)</li> </ul>

## Winkelcentrum Amsterdamse Poort

Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers vanuit alle kanten. Fietsers vanuit Abcouderpad, Guldenkruispad en Anton de Komplein.</li> <li>• Openbaar vervoer is goed.</li> <li>• Auto's: alleen in noodgevallen Hoogoorddreef (slagbomen).</li> <li>• Parkeren: P19, P21, P22, P23, P24</li> <li>• Stalling fietsen: Ten behoeve van het winkelend publiek.</li> </ul>
Oppervlakte	<p>21.232 m<sup>2</sup></p> <p>Groot Bijlmerplein ca. 4.000 m<sup>2</sup></p> <p>Klein Bijlmerplein ca. 1.600 m<sup>2</sup></p>
Technische infrastructuur	<p>- Ondergrond: gebakken steen.</p> <p>- Aanwezigheid voorzieningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: ja, alleen Klein Bijlmerplein</li> <li>• riolering: nee</li> <li>• water: nee</li> <li>• ankers: nee</li> </ul>
Karakter locatie	<p>•Winkelcentrum met winkels, woningen en kantoren. Er dient rekening te worden gehouden met omwonenden en verkeersstromen.</p>
Karakter evenementen	<p>Ten behoeve van evenementen in winkelgebieden wordt een onderscheid gemaakt tussen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) promotionele activiteiten die een bijdrage leveren aan de economische versterking van een winkelgebied.</li> <li>• 2) activiteiten die niet direct aan economische versterking gerelateerd zijn.</li> </ul> <p>Het gaat hierbij om evenementen met een medium en laag profiel. Onder categorie 1 vallen de evenementen die met name vanuit de winkeliersverenigingen worden georganiseerd of waarbij minimaal 10% van de gevestigde ondernemers (met een minimum van 2 ondernemers) is betrokken (wanneer er staanplaatsen bij betrokken zijn).</p>
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Maximaal 10 evenementen per jaar, waarbij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door de winkeliersvereniging</li> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door andere belanghebbenden</li> </ul> <p>Schakelevenementen die lopen van de Arena Boulevard naar de Amsterdamse Poort en omliggende locaties zijn hiervan uitgezonderd.</p>
Maximale geluidsbelasting voor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evenementen die 1 dag duren: 90dB(A) op 25m vanaf geluidsbron (buitenste attracties).</li> </ul>

evenementen in de openbare ruimte	<p>Gevelbelasting maximaal 80dB(A).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evenementen die 1 weekend of 2 dagen duren: 85dB(A) op 25m vanaf geluidsbron (buitenste attracties). Gevelbelasting maximaal 75dB(A).</li><li>• Evenementen die 3 dagen of langer duren: 80dB(A) op 25m vanaf geluidsbron (buitenste attracties). Gevelbelasting maximaal 70dB(A).</li></ul> <p>Een algemene beperking bij de winkelgebieden: 1 weekend voor het Zomerfestival, 1 weekend tijdens het Zomerfestival en 3 weekenden na het Zomerfestival zijn alleen stille evenementen toegestaan.</p>
Extra veiligheidseisen	<p>De brandweerroutes vrijlaten. Deze routes op de tekening bij de vergunningaanvraag aangeven in overleg met verschillende belanghebbenden (politie, brandweer, e.d.).</p>
Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verplicht geluidsarm weekend tussen weekenden met maximale geluidbelastingen in het winkelgebied of in de directe omgeving.</li><li>• Afhankelijk van het evenement zijn meerdere geluidsbronnen toegestaan.</li><li>• Afstemming met beheerder, politie en brandweer is vereist.</li><li>• Afstemming met organisatoren van en over activiteiten in de omgeving.</li><li>• Streven naar activiteiten/ evenementen met kwaliteit (vernieuwend, aantrekkelijk, uitnodigend, e.d.)</li><li>• Kleine evenementen (in omvang en aard) worden per geval bekeken.</li><li>• Promotieactiviteiten waarbij staanplaatsen (ambulante handel) worden ingenomen worden in collectieve vorming vanuit de winkeliersvereniging georganiseerd of bestaan voor minimaal 10% uit de gevestigde ondernemers in het winkelcentrum.</li><li>• In de vergunningsaanvraag wordt de vertegenwoordiging van de aanvraag en de organisatie opgenomen. Minimaal 4 weken tussenperiode voor de uitvoering van de evenementen.</li><li>• Er dient aandacht besteed te worden aan spreiding van evenementen over het jaar om maximaal te kunnen profiteren daarvan. Bij voorkeur worden er maximaal 3 evenementen per kwartaal georganiseerd. Aandachtspunt is in de jaarprogrammering rekening te houden met de andere winkelgebieden. Een vorm van reguliere afstemming tussen de verschillende partijen is hierbij raadzaam.</li></ul>

## Winkelcentrum Reigersbos

Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers en fietsers vanuit Reigersbosdreef, Ruiseveenpad, Ravenpad en Reigerspad.</li> <li>• Openbaar vervoer is goed.</li> <li>• Auto's vanuit Reigersbosdreef. Ook in noodgevallen.</li> <li>• Parkeren: parkeergarage Reigersbos</li> <li>• Stalling fietsen: Ten behoeve van het winkelend publiek.</li> </ul>
Oppervlakte	9.030 m <sup>2</sup>
Technische infrastructuur	<p>- Ondergrond: klinkers en asfalt.</p> <p>- Aanwezigheid voorzieningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: ja, alleen voor de weekmarkt</li> <li>• riolering: ja, alleen voor de weekmarkt</li> <li>• water: ja, alleen voor de weekmarkt</li> <li>• ankers: ja, alleen voor de weekmarkt</li> </ul>
Karakter locatie	•Winkelcentrum met winkels, woningen boven en weekmarkt op woensdag.
Karakter evenementen	<p>Ten behoeve van evenementen in winkelgebieden wordt een onderscheid gemaakt tussen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) promotionele activiteiten die een bijdrage leveren aan de economische versterking van een winkelgebied.</li> <li>• 2) activiteiten die niet direct aan economische versterking gerelateerd zijn.</li> </ul> <p>Het gaat hierbij om evenementen met een medium en laag profiel. Onder categorie 1 vallen de evenementen die met name vanuit de winkeliersverenigingen worden georganiseerd of waarbij minimaal 10% van de gevestigde ondernemers (met een minimum van 2 ondernemers) is betrokken (wanneer er staanplaatsen bij betrokken zijn).</p>
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Maximaal 10 evenementen per jaar, waarbij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door de winkeliersvereniging</li> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door andere belanghebbenden</li> </ul>
Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<p>85dB(A) op 25m vanaf geluidsbron (buitenste attracties). Gevelbelasting maximaal 75dB(A).</p> <p>Een algemene beperking bij de winkelgebieden: 1 weekend voor het Zomerfestival, 1 weekend tijdens het Zomerfestival en 3 weekenden na het Zomerfestival zijn alleen stille evenementen toegestaan.</p>
Extra veiligheidseisen	De brandweerroutes vrijlaten. Deze routes op de tekening bij de vergunningaanvraag aangeven in overleg met verschillende belanghebbenden (politie, brandweer, e.d.).



Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Op de marktdag is het terrein niet beschikbaar voor een evenement. Opbouw van evenementen voor een dag later mag nooit plaatsvinden voor 21:00 uur. Na een evenement moet het terrein uiterlijk 06:00 uur schoon opgeleverd worden op de marktdag.</li><li>• Verplicht geluidsarm weekend tussen weekenden met maximale geluidbelastingen in het winkelgebied of in de directe omgeving.</li><li>• Afhankelijk van het evenement zijn meerdere geluidsbronnen toegestaan.</li><li>• Afstemming met beheerder, politie en brandweer is vereist.</li><li>• Afstemming met organisatoren van en over activiteiten in de omgeving.</li><li>• Streven naar activiteiten/ evenementen met kwaliteit (vernieuwend, aantrekkelijk, uitnodigend, e.d.)</li><li>• Kleine evenementen (in omvang en aard) worden per geval bekeken.</li><li>• Promotieactiviteiten waarbij staanplaatsen (ambulante handel) worden ingenomen worden in collectieve vorming vanuit de winkeliersvereniging georganiseerd of bestaan voor minimaal 10% uit de gevestigde ondernemers in het winkelcentrum.</li><li>• In de vergunningsaanvraag wordt de vertegenwoordiging van de aanvraag en de organisatie opgenomen. Minimaal 4 weken tussenperiode voor de uitvoering van de evenementen.</li><li>• Er dient aandacht besteed te worden aan spreiding van evenementen over het jaar om maximaal te kunnen profiteren daarvan. Bij voorkeur worden er maximaal 3 evenementen per kwartaal georganiseerd. Aandachtspunt is in de jaarprogrammering rekening te houden met de andere winkelgebieden. Een vorm van reguliere afstemming tussen de verschillende partijen is hierbij raadzaam.</li></ul>
-------------------------	--

## Winkelcentrum Ganzenpoort: Annie Romeinplein

Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers en fietsers vanuit Harriet Freezerstraat, Ganzenhoefpad, Nellesteinpad en Guldenkruispad.</li> <li>• Openbaar vervoer is goed.</li> <li>• Auto's vanuit Bijlmerdreef. Ook in noodgevallen.</li> <li>• Parkeren: beperkt. Parkeervakken voor winkelcentrum Ganzenpoort, parkeergarage flat Gooioord en flat Groeneveen.</li> <li>• Stalling fietsen: Ten behoeve van het winkelend publiek.</li> </ul>
Oppervlakte	10.080 m <sup>2</sup>
Technische infrastructuur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondergrond: klinkers.</li> <li>- Aanwezigheid voorzieningen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: ja</li> <li>• riolering: ja</li> <li>• water: ja</li> <li>• ankers: ja</li> </ul> </li> </ul>
Karakter locatie	•Winkelcentrum met winkels, midden in woonwijk, beperkte parkeergelegenheid en weekmarkt op zaterdag.
Karakter evenementen	<p>Ten behoeve van evenementen in winkelgebieden wordt een onderscheid gemaakt tussen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) promotionele activiteiten die een bijdrage leveren aan de economische versterking van een winkelgebied.</li> <li>• 2) activiteiten die niet direct aan economische versterking gerelateerd zijn.</li> </ul> <p>Het gaat hierbij om evenementen met een medium en laag profiel. Onder categorie 1 vallen de evenementen die met name vanuit de winkeliersverenigingen worden georganiseerd of waarbij minimaal 10% van de gevestigde ondernemers (met een minimum van 2 ondernemers) is betrokken (wanneer er staanplaatsen bij betrokken zijn).</p>
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Maximaal 10 evenementen per jaar, waarbij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door de winkeliersvereniging</li> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door andere belanghebbenden</li> </ul>
Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<p>85dB(A) op 25m vanaf geluidsbron (buitenste attracties). Gevelbelasting maximaal 75dB(A).</p> <p>Een algemene beperking bij de winkelgebieden: 1 weekend voor het Zomerfestival, 1 weekend tijdens het Zomerfestival en 3 weekenden na het Zomerfestival zijn alleen stille</p>

	evenementen toegestaan.
Extra veiligheidseisen	<p>De brandweerroutes vrijlaten. Deze routes op de tekening bij de vergunningaanvraag aangeven in overleg met verschillende belanghebbenden (politie, brandweer, e.d.). Als vanaf de rotonde de toegangsweg naar het winkelcentrum wordt afgesloten, dienen verkeersregelaars te worden in gezet.</p> <p>Reguleren overlast van de overstekende bezoekers van en naar het metrostation.</p>
Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Op de marktdag is het terrein niet beschikbaar voor een evenement. Opbouw van evenementen voor een dag later mag nooit plaatsvinden voor 21:00 uur. Na een evenement moet het terrein uiterlijk 06:00 uur schoon opgeleverd worden op de marktdag.</li><li>• Verplicht geluidsarm weekend tussen weekenden met maximale geluidbelastingen in het winkelgebied of in de directe omgeving.</li><li>• Afhankelijk van het evenement zijn meerdere geluidsbronnen toegestaan.</li><li>• Afstemming met beheerder, politie en brandweer is vereist.</li><li>• Afstemming met organisatoren van en over activiteiten in de omgeving.</li><li>• Streven naar activiteiten/ evenementen met kwaliteit (vernieuwend, aantrekkelijk, uitnodigend, e.d.)</li><li>• Kleine evenementen (in omvang en aard) worden per geval bekeken.</li><li>• Promotieactiviteiten waarbij staanplaatsen (ambulante handel) worden ingenomen worden in collectieve vorming vanuit de winkeliersvereniging georganiseerd of bestaan voor minimaal 10% uit de gevestigde ondernemers in het winkelcentrum.</li><li>• In de vergunningsaanvraag wordt de vertegenwoordiging van de aanvraag en de organisatie opgenomen. Minimaal 4 weken tussenperiode voor de uitvoering van de evenementen.</li><li>• Er dient aandacht besteed te worden aan spreiding van evenementen over het jaar om maximaal te kunnen profiteren daarvan. Bij voorkeur worden er maximaal 3 evenementen per kwartaal georganiseerd. Aandachtspunt is in de jaarprogrammering rekening te houden met de andere winkelgebieden. Een vorm van reguliere afstemming tussen de verschillende partijen is hierbij raadzaam.</li></ul>

## Winkelcentrum Kameleon

Bereikbaarheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voetgangers en fietsers vanuit Karspeldreef en Nellesteinpad.</li> <li>• Openbaar vervoer is goed.</li> <li>• Auto's vanuit Karspeldreef en Kromwijkdreef. Ook in noodgevallen.</li> <li>• Parkeren: parkeergarage Kameleon, parkeergarages en –vakken langs Karspeldreef.</li> <li>• Stalling fietsen: Ten behoeve van het winkelend publiek en metrostation.</li> </ul>
Oppervlakte	m <sup>2</sup>
Technische infrastructuur	<p>- Ondergrond: klinkers en asfalt.</p> <p>- Aanwezigheid voorzieningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektra: ja, alleen voor de weekmarkt</li> <li>• riolering: ja, alleen voor de weekmarkt</li> <li>• water: ja, alleen voor de weekmarkt</li> <li>• ankers: ja, alleen voor de weekmarkt</li> </ul>
Karakter locatie	•Winkelcentrum met winkels, woningen boven, midden in woonwijk en weekmarkt op dinsdag.
Karakter evenementen	<p>Ten behoeve van evenementen in winkelgebieden wordt een onderscheid gemaakt tussen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) promotionele activiteiten die een bijdrage leveren aan de economische versterking van een winkelgebied.</li> <li>• 2) activiteiten die niet direct aan economische versterking gerelateerd zijn.</li> </ul> <p>Het gaat hierbij om evenementen met een medium en laag profiel. Onder categorie 1 vallen de evenementen die met name vanuit de winkeliersverenigingen worden georganiseerd of waarbij minimaal 10% van de gevestigde ondernemers (met een minimum van 2 ondernemers) is betrokken (wanneer er staanplaatsen bij betrokken zijn).</p>
Maximum aantal evenementen per jaar	<p>Maximaal 10 evenementen per jaar, waarbij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door de winkeliersvereniging</li> <li>• Maximaal 5 evenementen georganiseerd door andere belanghebbenden</li> </ul>
Maximale geluidsbelasting voor evenementen in de openbare ruimte	<p>85dB(A) op 25m vanaf geluidsbron (buitenste attracties). Gevelbelasting maximaal 75dB(A).</p> <p>Een algemene beperking bij de winkelgebieden: 1 weekend voor het Zomerfestival, 1 weekend tijdens het Zomerfestival en 3 weekenden na het Zomerfestival zijn alleen stille evenementen toegestaan.</p>

Extra veiligheidseisen	De brandweerroutes vrijlaten. Deze routes op de tekening bij de vergunningaanvraag aangeven in overleg met verschillende belanghebbenden (politie, brandweer, e.d.).
Overige aandachtspunten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Op de marktdag is het terrein niet beschikbaar voor een evenement. Opbouw van evenementen voor een dag later mag nooit plaatsvinden voor 21:00 uur. Na een evenement moet het terrein uiterlijk 06:00 uur schoon opgeleverd worden op de marktdag.</li><li>• Verplicht geluidsarm weekend tussen weekenden met maximale geluidbelastingen in het winkelgebied of in de directe omgeving.</li><li>• Afhankelijk van het evenement zijn meerdere geluidsbronnen toegestaan.</li><li>• Afstemming met beheerder, politie en brandweer is vereist.</li><li>• Afstemming met organisatoren van en over activiteiten in de omgeving.</li><li>• Streven naar activiteiten/ evenementen met kwaliteit (vernieuwend, aantrekkelijk, uitnodigend, e.d.)</li><li>• Kleine evenementen (in omvang en aard) worden per geval bekeken.</li><li>• Promotieactiviteiten waarbij staanplaatsen (ambulante handel) worden ingenomen worden in collectieve vorming vanuit de winkeliersvereniging georganiseerd of bestaan voor minimaal 10% uit de gevestigde ondernemers in het winkelcentrum.</li><li>• In de vergunningsaanvraag wordt de vertegenwoordiging van de aanvraag en de organisatie opgenomen. Minimaal 4 weken tussenperiode voor de uitvoering van de evenementen.</li><li>• Er dient aandacht besteed te worden aan spreiding van evenementen over het jaar om maximaal te kunnen profiteren daarvan. Bij voorkeur worden er maximaal 3 evenementen per kwartaal georganiseerd. Aandachtspunt is in de jaarprogrammering rekening te houden met de andere winkelgebieden. Een vorm van reguliere afstemming tussen de verschillende partijen is hierbij raadzaam.</li></ul>

## Begrippenkader

### PA (geluidssysteem)

Een P.A., afkorting voor de Engelse term Public Address, is een vakterm waarmee de geluidsinstallatie bedoeld wordt die de muziek (bijvoorbeeld een concert of drive-inshow) versterkt voor het publiek.

Er zijn P.A.'s van verschillende grootte. Zij variëren meestal van twee luidsprekers op statief, met een vermogen van ongeveer 300 watt per luidspreker voor in een café tot systemen van 10.000 watt (of meer) voor grote festivals zoals Open Air, Sky City, Kwaku Summerfestival, Sensation, Gaasper Pleasure e.a. Tegenwoordig wordt vaak niet meer in watt gerekend maar in decibel (dB). Een systeem moet in staat zijn een vastgesteld aantal decibel te produceren in een bepaald gebied.

### Front of House

Geluid exploitanten, met uitzondering van de monitor-ingenieurs, worden doorgaans geplaatst in een kleine tent op zo'n 25 tot 45 meter voor het podium, omgeven door het publiek. Vanuit deze positie hebben zij onbelemmerd zicht op en geluid van de optredens op het podium en op de werking van de belangrijkste luidsprekersysteem, tonen controle consoles en andere apparatuur. Front of House verwijst naar zowel het algemene publiek / openbaar gebied of op de specifieke klein deel van waar de show wordt gemengd.

### dB(A)

De dB(A) is de eenheid waarin de sterkte van het geluid in verreweg de meeste gevallen wordt weergegeven. De dB(A) is afgeleid van de gewone decibel, maar corrigeert de geluidssterktes voor de gevoeligheid van het (menselijk) oor. Deze is namelijk voor de verschillende frequenties van het geluid niet gelijk.

Een verhoging van de geluidssterkte met 1 dB is voor het menselijk gehoor bij heel goed concentreren en luisteren nog nét waarneembaar.

Indien er op het meetsignaal geen weegfiltering is toegepast, wordt er meestal gesproken over geluidniveau terwijl er over geluidniveau wordt gesproken indien er een weging is toegepast. Internationaal zijn er afspraken gemaakt over de frequentie-afhankelijke weegfilters. De bekendste is de A-weging. Indien tijdens de metingen het A-filter is toegepast, wordt het geluidniveau uitgedrukt in dB(A). Deze weegfunctie komt goed overeen met de frequentie gevoeligheid van het menselijk gehoor bij normale geluidniveaus.

### dB(C)

Het aantal weegfilters dat gedefinieerd is komt overeen met de gevoeligheid van het menselijk gehoor. Het menselijk gehoor is gevoeliger voor hoge tonen (frequenties) en minder gevoelig voor lage tonen (frequenties).

Internationaal zijn er vier verschillende weegfilters genormaliseerd namelijk "A", "B", "C" en "D". Het D-filter wordt in Nederland niet of nauwelijks gebruikt.

Om de hinder vanwege basgeluiden te beperken wordt soms de normeenheid dB(C) ingevoerd. Dit heeft te maken met het frequentiespectrum van muziekgeluid en de hinderbeleving van lage frequenties. Omdat in de buitenlucht de midden en hoge tonen sneller/ beter dempen dan lage (minder dan ca. 100 Hz), veroorzaakt "dance" muziek in de omgeving meer hinder door de bassen, dan bijvoorbeeld live bands. Door dit effect blijven vooral op wat grotere afstand de bassen over.