

The background image shows a modern architectural structure with a white, curved canopy supported by grey pillars. The structure is set in a park-like area with trees and a brick building in the background. The sky is blue with some white clouds. The text is overlaid on the upper part of the image.

Buurtbudget Nellestein

Bewoners Vereniging Nellestein

Verslag 2023

Uitgevoerde activiteiten kunst & cultuur

De werkgroep Kunst & Cultuur bestond uit vier bewoners, elk met verantwoordelijkheid voor de planning en organisatie van activiteiten binnen een van de hieronder genoemde deelthema's. Onderling vond regelmatig overleg plaats over de voortgang, waarbij uitgevoerde activiteiten werden geëvalueerd en praktische afspraken werden gemaakt voor komende activiteiten. Alle activiteiten vonden plaats in de Theaterzaal van Openbare Basisschool Nellestein.

Beeldende kunst

22 & 23 april – Expositie 'Uit de kunst! Nellesteiners exposeren hun werk.'

Aantal bezoekers: rond de 250

Op een oproep in onze huis-aan-huisfolder kwamen veel aanmeldingen van kunstenaars binnen. Dit leidde uiteindelijk (na individuele gesprekken) tot een veelzijdige expositie van zestien kunstenaars uit de wijk. Schilderijen (olieverf, aquarel, acryl, gouache, gemengde technieken), tekeningen (pastelkrijt, houtskool), textielwerk (kleding en quilts), fotografie (geïnspireerd op de natuur, architectuur, de mens), keramiek, beeldhouwwerk (in brons en speksteen) en monoprints. Op de vrijdag voorafgaand aan de expositie richtten zij in een zeer plezierige sfeer samen de tentoonstellingsruimte in. De gekozen opstelling maakte het voor bezoekers, ook met rolstoel en rollator, mogelijk om tussen de werken door te gaan en ze ook van een afstandje te kunnen bekijken.

De expositie werd beide dagen druk bezocht. Flinkere regenbuien op de zondag hielden de bezoekers niet tegen. Bij binnenkomst ontvingen ze een boekje met foto's van de exposanten en informatie over hun werk. De veelheid aan stijlen en technieken gaf aanleiding tot gesprekken met de kunstenaars en tussen bezoekers onderling. De vele lovende woorden in het gastenboek (147 reacties) geven aan dat deze buurtactiviteit zeker voor herhaling vatbaar is. Maar gezien de intensieve en tijdrovende voorbereidingsfase voor de organisatoren zal dit zeker niet jaarlijks mogelijk zijn.

Enkele reacties uit het gastenboek:

'Heel bijzonder om zoveel mooie kunst in te ademen! Geweldige kunstvormen, dichtbij huis!'

'Indrukwekkend! Wat zijn wij rijk met zulke burenen.'

'Dank jullie wel voor deze prachtige tentoonstelling. Ik ben ontroerd door het prachtige werk.'

'Wat een prachtig initiatief. Geweldig opgezet en een mooie ode aan de geweldige kunstenaars.'

'Zeer verrassend in Nellestein. Graag meer kunst en cultuur in Nellestein. Dank.'

'Kenmerkend voor deze wijk in Amsterdam, zo gevarieerd en mooi.'

Muziek

Concertserie van Concertgebouworkest Young

Tijdens Concertgebouworkest Young, het internationale jeugdorkest van het Concertgebouworkest, bereiden jonge talenten zich onder intensieve begeleiding van musici uit het Concertgebouworkest voor op hun toekomstige beroepspraktijk. Behalve musiceren in een groot orkest is onderdeel van hun opleiding ook het plannen en uitvoeren van kleinschalige concerten kamermuziek.

In samenwerking met twee medewerkers van de afdeling Educatie van het Concertgebouw konden we door het jaar heen een serie van vier concerten organiseren. Voor Nellestein een unieke kans op buurtconcerten van hoge kwaliteit, voor de musici een entourage om in een ontspannen sfeer ervaring op te doen.

Een win-winsituatie!

19 maart – koffieconcert

Aantal bezoekers: 91

Een programma uitgevoerd door strijkkwartet (viool, altviool, cello, contrabas) en duo viool-altviool met werken van Beethoven, Sjostakovitsj en Findeisen.

21 mei – familieconcert

Aantal bezoekers: 92

Een concert met het Espoir Brass Quintet (hoorn, tuba, trombone en twee trompettisten) met werken van o.a. Richard Wagner en Leonard Bernstein.

Na het concert was er gelegenheid voor kinderen en volwassenen om muziekinstrumenten uit te proberen o.l.v. de musici. Hiervoor was ook een violiste meegekomen.

15 oktober – koffieconcert

Aantal bezoekers: 97

Deze keer twee sonates voor viool en altviool (van componisten Jean Marie Leclair en Eugène Ysaye) en een hoornconcert van Wolfgang Amadeus Mozart.

17 december – concert in kerstsfeer

Aantal bezoekers: 95

Een concert met maar liefst zeven musici, zowel strijkers als koperblazers. De muziekkeuze van de musici was afgestemd op de kerstsfeer en eindigde met een medley van bekende kerstliedjes, uitgevoerd door de blazers. Tot slot werd met hoorbaar enthousiasme 'We wish you a merry Christmas' meegezongen door de toeschouwers.

Over de serie als geheel

Bij elk concert ontvingen de bezoekers een programmaboekje met het programma van die ochtend en informatie over de uitvoerende musici. Het boekje was er zowel in een Engelse als een Nederlandse versie. De musici leverden zelf de informatie aan, de boekjes werden low-budget vormgegeven en geprint.

Bij het eerste concert zagen we een aantal 'oude bekenden' in het publiek: bewoners die indertijd al in buurthuis 'de Oase' naar concerten kwamen. Zij lieten merken blij te zijn dat er weer concerten georganiseerd werden vlakbij huis. Daarnaast ontmoetten we ook bewoners die (veel) korter in de wijk wonen. Gedurende de reeks kwamen er meer nieuwe en ook jonge(re) bezoekers bij. Een klein deel van de bezoekers bezocht alle vier concerten. Qua leeftijd bleef het merendeel van de bezoekers boven de 40 jaar. Ook bij het familieconcert waren minder jongeren en kinderen aanwezig dan we gehoopt hadden.

Theater

8 juni – theatergroep Easylaughs met 'Comedy Cocktails'.

Aantal bezoekers: 57

'Mix een vleugje stand-up comedy, een snufje improvisatie en een scheutje gemeenschapszin en het resultaat is: Comedy Cocktails!' Met deze zin begon de aankondiging van deze voorstelling in de folder die huis aan huis verspreid werd. Deze voorspelling werd voor 100% waargemaakt.

Om twee redenen was dit een unieke avond: voor Nellestein was dit de eerste keer dat een comedygroep in de wijk optrad en ook was het de eerste Engelstalige voorstelling in de wijk.

De stand-up acts waren raak gekozen met herkenbare situaties uit het dagelijks leven.

Ook situaties uit Nellestein en gedrag van Nellesteiners waren met veel vaart en humor in de scènes verwerkt. Dat leverde hoorbare herkenning, gelach en applaus vanuit de zaal op.

Daarna was het ook de beurt aan de bezoekers. Zij werden uitgenodigd om mee te spelen in een aantal improvisaties. Voor medebewoners in de zaal was het verrassend om te zien wie er ingingen op die uitnodiging en hoe moeiteloos en ook met veel humor zij hun rol oppakten.

Het was een ontspannen avond waarin vooral veel gelachen werd door een enthousiast en gemêleerd publiek, zowel Engelstalig als Nederlandstalig en jong en oud, van alle leeftijden. Ook voor de Nederlandstaligen in het publiek waren de scènes en improvisaties goed te volgen.

Enkele bezoekers gaven bij vertrek aan dat ze deze groep graag terugzien. En een van hen vatte de avond samen met de opmerking 'It was easy to laugh!'

30 juni – Jeugdtheaterschool Zuidoost met 'Routes from roots'.

Aantal bezoekers: 50

De Jeugdtheaterschool Zuidoost (JTSZO) biedt een creatief podium voor jonge bewoners van Amsterdam Zuidoost en omstreken. Als basis dienen de geuren, kleuren, talenten, smaken, talen, rituelen, normen en waarden uit ons stadsdeel. Het doel van de school is om zo veel mogelijk jongeren in aanraking te brengen met theater en dans, zodat zij hun creativiteit verder kunnen ontwikkelen en Amsterdam verzekerd is van toekomstbestendige bewoners en kunstenaars.

De jonge acteurs van de Jeugdtheaterschool zijn gewend te spelen voor een jong, cultureel divers publiek. Met het programmeren van deze voorstelling hoopten we meer jonge bewoners van de wijk te bereiken. Om de voorstelling extra onder de aandacht te brengen ging de organisator een week van tevoren op bezoek bij de groepen 7 en 8 van de basisschool en gaf de leerlingen de folder mee voor thuis. Dit leidde uiteindelijk tot de aanwezigheid van een kleine groep 11- en 12-jarigen. Het publiek bestond verder uit enkele gezinnen en voornamelijk volwassenen, voor een deel ouderen van boven de zestig.

Routes from roots is een voorstelling vol verhalen over het land van herkomst van je familie, cultuurverschillen, je ergens (niet) thuis voelen, vooroordelen, uitsluiting en racisme. De voorstelling is ontstaan uit improvisaties over ervaringen van de spelers zelf. Het was allerm minst een sombere voorstelling, hoewel de thematiek dat zou doen vermoeden. Integendeel: het was een boeiend en ook met humor gebracht geheel, waarin dialogen tussen spelers werden afgewisseld met muzikale onderdelen, spelers zich rechtstreeks tot het publiek richtten en de non-verbale communicatie een grote rol speelde. Toen tijdens de voorstelling de geluidsinstallatie uitviel, speelden ze zo professioneel verder, dat het merendeel van het publiek dit niet eens gemerkt heeft. Na de voorstelling vond een gesprek plaats tussen spelers en publiek. Dit werd een verrassend openhartig en respectvol gesprek tussen aanwezigen van verschillende generaties en afkomst.

11 november – Colombiaanse avond

Aantal bezoekers: 59

Deze avond kan het best omschreven worden als 'een vrolijke chaos'. Ivan Marin, de leider van de Colombiaanse dansgroep, had niet alleen voor het publiek, maar ook voor de organisator van de avond een aantal verrassingen in petto. Toen hij bij binnenkomst de spiegelwand in de zaal zag, besloot hij ter plekke niet het podium te gebruiken, maar de dansvoorstelling op die plek te geven. Voor de deelnemers aan de salsaworkshop bleek hij een grote hoeveelheid kleding meegenomen te hebben, die over de stoelleuning gehangen werd.

Deelnemers aan deze avond genoten van de dansvoorstelling, de Colombiaanse hapjes en drankjes en deden al dan niet verkleed volop mee aan de salsaworkshop.

Toen ook deze avond de geluidsinstallatie uitviel, haalde een van de bezoekers een draagbare geluidsinstallatie van thuis en ging de workshop vrolijk verder.

Dat de organisator na afloop een zucht van verlichting slaakte, zal niemand verbazen.

Literatuur

19 november – Schrijvers van Zuidoost

Aantal bezoekers: 75

Deze literaire middag vond plaats in een speciaal voor deze bijeenkomst ingerichte zaal.

De organisatoren hadden honderden boeken verzameld, die gestapeld op tafels langs de wanden lagen.

Ook hingen er affiches en werkstukken van kinderen van de Daltonschool, gemaakt in de Kinderboekenweek. Het podium was ingericht als 'zithoek', compleet met schemerlampen en ook daar lagen hoge stapels boeken. De bezoekers gingen bij binnenkomst al meteen rondkijken tussen al die boeken en met elkaar hierover in gesprek.

Te gast waren de schrijvers Hadassah de Boer, Chris Polanen en Tamar Berends. Zij wonen alle drie in Zuidoost en wat dat voor ze betekent vormde het gezamenlijke thema van deze middag. Zij lazen voor uit eigen werk, vertelden hierover en werden geïnterviewd. Doordat ze alle drie heel persoonlijk ingingen op vragen van de interviewer en van deelnemers uit de zaal, ontstond een warme, intieme sfeer. Heel bijzonder in een zaal met zoveel mensen.

Goed gekozen waren ook de muzikale intermezzo's van musici uit de wijk. Voor de aanwezigen een goede afwisseling met het voorlezen en de gesprekken.

In de pauze en na afloop konden de bezoekers boeken uitzoeken om mee naar huis te nemen. Ze werden daarbij gestimuleerd om niet alleen voor zichzelf, maar ook voor familie, burens en vrienden boeken mee te nemen. Dat leverde leuke onderlinge gesprekken op over het voor wie en waarom van de keuzes. De drie schrijvers verkochten en signeerden in de pauze hun boeken.

Niet gerealiseerde activiteiten kunst & cultuur

Beeldende kunst

Gepland was een kunstroute door de zogeheten drooglopen van de verschillende woongebouwen in Nellestein, waar kunst, vervaardigd door Nellesteiners, te zien zou zijn achter de ramen van de woningen op de begane grond. Begin januari kregen de bewoners van de betreffende woningen een uitnodiging om hieraan mee te doen, vormgegeven in een opvallende lay-out. Toen de respons tegenviel, stuurden we een herinnering aan de bewoners die niet gereageerd hadden. Uiteindelijk resulteerden deze beide acties in een te klein aantal deelnemers, dusdanig verspreid liggend in de wijk, dat er geen sprake kon zijn van een aantrekkelijke kunstroute. Teleurstellend voor de organisatoren, maar zeker ook voor de enthousiaste bewoners die graag wilden meewerken aan dit initiatief.

Muziek

Voor de zomer was een openluchtconcert (met een buurtpicknick) gepland op het gazon tussen het fietspad en de Gaasperplas. Op de begroting stond hiervoor een bedrag gepland van €2.450,00. Begin januari ontvingen we de jaarlijkse aankondiging van het Grachtenfestival over hun gratis buurtconcerten. In 2018 vond een dergelijk concert in de wijk plaats met ruim 300 bezoekers. De organisator van de muziekactiviteiten diende een motivatie in en begin februari bleek bij de bekendmaking van de buurtconcerten dat Nellestein opnieuw in de prijzen viel. Dit betekende dat het in de begroting gereserveerde bedrag al aan het begin van 2023 onverwacht vrijkwam.

Helaas vond in augustus ook dit gratis concert niet plaats om de volgende redenen:

- De door het Grachtenfestival aangevraagde vergunning werd door de afdeling vergunningen van de gemeente afgewezen. Ten onrechte werd dit evenement gezien als een van de festivals in het Gaasperpark. Omdat in het geplande weekend ook het Reggae Lake Festival plaatsvond, vreesde men veiligheidsrisico's in verband met 'kruisende publieksstromen'.
- Nadat vanuit het bestuur van de BVN hiertegen bezwaar was aangetekend, werden we door de afdeling vergunningen in het gelijk gesteld. Maar intussen bleek dat ons concert samenviel met een soundcheck in het park, dus alsnog op de geplande dag niet door kon gaan. Uitwijken naar een andere dag was niet meer mogelijk, omdat alle buurtconcerten inmiddels al gepland waren.

We kregen van het Grachtenfestival tenslotte de garantie dat Nellestein het buurtconcert tegoed houdt voor augustus 2024.

- Intussen was de voorbereidingstijd te kort om zelf alsnog op een ander tijdstip in de zomer een concert te organiseren, hoewel dat binnen de begroting alsnog mogelijk was geweest.

Theater

Een van de geplande theatervoorstellingen was een optreden van rapper TurG met aansluitend een rapworkshop. Deze activiteit was met name gepland voor jongeren uit de wijk. Contacten met de rapper, waaruit het idee ontstond, waren positief. Des te teleurstellender was het dat er, ondanks herhaalde pogingen van onze kant om concrete afspraken te maken, van zijn manager keer op keer geen reactie kwam.

Film

Het leek zo mooi: op een zomeravond een eenmalige ‘buurtbioscoop’ in Nellestein op het centrale gazon in de wijk. Dat idee bleek helaas niet uitvoerbaar om twee redenen:

- Door het groot onderhoud in de wijk, dat gaande was (en helaas nog steeds is), was de beoogde locatie ongeschikt doordat die voor een deel gebruikt werd (en nog steeds wordt) als bouwplaats met bouwketen, apparatuur en hekken.
- De uiteindelijke kosten bleken hoger uit te komen dan begroot in de oorspronkelijke offerte. Deze kosten in relatie tot het maximale aantal bezoekers leverden een bedrag per bezoeker op dat de werkgroep Kunst & Cultuur niet verantwoord vond.

Communicatie en publiciteit

Informatie over de buurtactiviteiten

De activiteiten werden via verschillende kanalen aan de buurt (en belangstellenden daarbuiten) bekend gemaakt, rekening houdend met de verschillende doelgroepen/leeftijdsgroepen in de wijk.

Folders, flyers, posters

De activiteiten van de maanden maart/april kondigden we aan in een **folder** die huis aan huis door de hele wijk bezorgd werd.

In een tweede folder presenteerden we de activiteiten van de maanden mei/juni. Daarin kondigden we ook de Open Dag van de nutstuinen (2 juli) aan, die niet vanuit het buurtbudget georganiseerd en gefinancierd werd, maar een tweejaarlijkse reguliere activiteit is van de cie. nutstuinen.

Voor de expositie werd een extra **flyer** verspreid.

In de praktijk bleek dat flyers per activiteit een beter middel waren dan gebundelde activiteiten in een folder. Die gold met name voor activiteiten die wat langer na verspreiding van de folders plaatsvonden. De folder was dan bij veel bewoners al bij het oud papier beland. Daarom maakten we de vier najaarsactiviteiten bekend door middel van een flyer.

De literaire middag brachten we extra onder de aandacht met een **poster** in alle portieken en parkeergarages. Ook de buurtborrel, een extra activiteit in maart (zie pag. 7 in dit verslag) werd met een poster aangekondigd.

E-mail

We maakten gebruik van een al bestaand e-mailadres: activiteitennellestein@gmail.com. Dit adres werd begin 2017 in gebruik genomen voor het aanmelden bij buurtactiviteiten. In de jaren daarna, met name in het jubileumjaar 2019, werd een adressenbestand opgebouwd. Na de coronaperiode werd dit bestand in oktober 2021 opnieuw gebruikt om de presentatie van het jubileumboek ‘40 jaar Nellestein’ aan te kondigen. Via de mail hebben we begin dit jaar aan de bewoners op die lijst gevraagd (conform AVG) wat zij wilden: hun adres voor dit doel blijven gebruiken of het van de lijst verwijderen.

Vrijwel iedereen wilde via de e-mail geïnformeerd blijven. In de loop van 2023 vulden we de lijst aan met nieuwe adressen.

Evenals in voorgaande jaren kregen bewoners die zich aanmeldden voor een activiteit een e-mail met een ontvangstbevestiging.

Sociale media

We maakten gebruik van de in Nellestein bestaande groepen op **Facebook** voor het plaatsen van berichten en beeldmateriaal. Op Facebook is geen nieuwe groep gestart. Dit is wel gebeurd op **Whatsapp**. In de loop van dit jaar is een groep gestart voor heel Nellestein. Ook zijn we in de loop van dit jaar begonnen met het gebruik van **Instagram**.

Website

Op de website van de BVN hadden we graag met regelmaat activiteiten willen aankondigen en verslag met beeldmateriaal willen doen van uitgevoerde activiteiten. Helaas bestaat al langere tijd het probleem dat er na de verhuizing van de webmaster geen opvolger gevonden is. Ook pogingen in 2023 hebben geen resultaat gehad. Wel werden tijdelijke oplossingen gevonden, waardoor zo nu en dan iets geplaatst kon worden. Maar een structurele oplossing is de enige manier om de website actueel te houden.

Voorjaarsborrel

Doordat al in februari bekend was dat er in de begroting financiële ruimte vrijkwam (geen kosten voor het openluchtconcert) organiseerde het bestuur van de BVN een voorjaarsborrel, die plaatsvond op 31 maart. Deze extra activiteit werd aangekondigd met affiches in de portieken van de woningen en in de parkeergarages en ook via de sociale media.

Deze informele bijeenkomst in de Theaterzaal werd bezocht door ruim 100 bewoners van verschillende leeftijden, waaronder opvallend veel 'nieuwe gezichten'. Bestuursleden van de BVN en leden van de werkgroepen Kunst & Cultuur en Communicatie waren aanspreekpunt voor bezoekers en herkenbaar aan een badge.

Op de statafels in de ruimte lagen formulieren, zowel in het Engels als het Nederlands, waarop bezoekers zich konden aanmelden als vrijwilliger. Op het formulier konden ze zelf aangeven voor welke taken ze beschikbaar waren.

Communicatiestrategie

In de aanvraag voor het buurtbudget is sprake van een veelomvattend plan van aanpak. Dit plan is in 2023 gedeeltelijk gerealiseerd.

Doelgroepanalyse

Door onderzoeksbureau Motivaction is een analyse gemaakt van potentiële doelgroepen in de wijk. Deze doelgroepanalyse had de volgende doelen:

- onderzoek en profilering van de inwoners van Nellestein, in termen van waarden en levensstijlen in groepen;
- inzicht krijgen in de belangstelling van de profielgroepen;
- inzicht krijgen in de communicatiestijlen van de profielgroepen.

Het resultaat van dit onderzoek werd op 2 februari gepresenteerd aan de werkgroep Communicatie en het bestuur van de BVN. Van deze presentatie is een digitaal bestand beschikbaar.

Niet gerealiseerde plannen m.b.t. communicatiestrategie

De uitwerking naar de geplande vervolgstappen:

- Opzet van een CRM-systeem
- Branding van de buurt
- Website hosting

is door onderbezetting van de werkgroep Communicatie niet gerealiseerd. Door het tussentijdse vertrek uit de werkgroep van de kartrekker zijn op dit thema geen verdere ontwikkelingen te melden. Het streven is om in 2024 de uitwerking van deze plannen opnieuw op te pakken.

Contacten met bewoners

Ondanks de hierboven genoemde nog niet gerealiseerde vervolgstappen op het onderzoek van Motivaction zijn er in de contacten met bewoners wel gunstige ontwikkelingen te melden.

Tweetalige publicaties

Alle publicaties waren vanaf het begin van het jaar tweetalig: Nederlands en Engels. Dit heeft aantoonbaar geleid tot een toegenomen deelname van niet-Nederlandstalige bewoners.

QR-code

We hebben vanaf het begin gebruik gemaakt van QR-codes voor de aanmeldingen voor activiteiten. In het begin maakten nog weinig bewoners hier gebruik van, maar dat werden er in de loop van het jaar steeds meer. De voordelen van deze manier van aanmelden voor zowel deelnemers als organisatoren zijn:

- Deelnemers kunnen op het aanmeldformulier aangeven of ze in de toekomst wel of niet op de hoogte gehouden willen worden van buurtactiviteiten.
- Bij het verzenden van het ingevulde formulier krijgen ze meteen automatisch een ontvangstbevestiging.

Mondelinge contacten

Bij alle activiteiten waren informele mondelinge contacten met bezoekers een aandachtspunt. Hapjes en drankjes waren daarbij een vanzelfsprekendheid. Uit deze contacten ontstonden nieuwe ideeën en aanmeldingen van nieuwe vrijwilligers.

Uitbreiding van het adressenbestand

Dit meldden we al hierboven onder het kopje 'e-mail' op pag. 6. Er is nu een bestand van 225 adressen.

Behaalde doelen

Terugblik vanuit de buurtorganisatie i.c. de Bewoners Vereniging Nellestein

In de maanden, voorafgaand aan de uiteindelijke aanvraag, bestond binnen het bestuur van de BVN grote twijfel over het voortbestaan van de bewonersvereniging. Met onderbezetting in het verenigingsbestuur en een uitblijvende respons op meerdere dringende verzoeken tot versterking van dit bestuur en van meerdere werkgroepen/commissies leek liquidatie bepaald niet denkbeeldig. Het geboden perspectief om met het buurtbudget een ultieme poging tot versterking van de buurtorganisatie te ondernemen was voor het onderbezette bestuur BVN aanleiding om zich in 2023 toch beschikbaar te stellen als penvoerder/rechtspersoon, een subsidievoorwaarde vanuit de gemeente.

Behalve dat daarmee de hiervoor beschreven, succesvolle activiteiten gerealiseerd konden worden is het meer dan de moeite waard om de onderliggende doelstelling van het buurtbudget, **conform model C**, nog eens in herinnering te roepen. **Versterking van de buurtorganisatie en sociale cohesie stonden en staan daarin centraal.**

De grote belangstelling voor alle activiteiten toont aan dat daarmee zeker in een behoefte aan onderlinge contacten is voldaan. Een zeer groot en welgemeend compliment voor de betrokken vrijwilligers in 2023 is dan ook op zijn plaats.

Continuering van een dergelijk aanbod heeft echter nog onvoldoende geleid tot een grotere groep vrijwilligers die bereid zijn coördinerende taken op zich te nemen. Dit is en blijft een punt van nadrukkelijke en voortdurende aandacht.

Wel verheugend en zeer bemoedigend is de omstandigheid dat het komend voorjaar het 'oude' bestuur BVN plaats zal kunnen maken voor een nieuw bestuur met een waarschijnlijk volledige bezetting. Zonder alle contacten die binnen de buurtbudgetactiviteiten ontstonden was deze positieve ontwikkeling ondenkbaar geweest. Versterking van de buurtorganisatie is een belangrijke stap dichterbij gekomen dankzij de mogelijkheden van het buurtbudget.